

Multiaktiv mångsysslare

”

SKÅDESPELERIET ÄR NÅGOT SOM ALLTID FINNS I BOTTEN HOS MIG, SOM JAG HAR SKOLAT MIG INOM OCH SOM JAG GÄRNA GÅR TILLBAKA TILL, BEROENDE PÅ ROLLER. MEN DET FINNS JU SÅ MYCKET ANNAT ATT PROVA PÅ I LIVET.

DET BÖRjade MED NÅGRA REKLAMFILMSUPPDRAG OCH FORTSATTE MED LÅNGFILM. DET VAR DÅ JACQUELINE RAMEL INSÅG ATT DET FANNS ETT LIV LITE UTANFÖR DE RAMAR HON SJÄLV VAR UPPVÄXT MED. IDAG LEVER HON TILLSAMMANS MED SIN FAMILJ I EN VACKER VILLA PÅ LIDINGÖ OCH NJUTER AV FRIDEN OCH AV ATT VARA EN MÅNGSYSSLARE. TEXT: HEDDA LAPIDUS | FOTO: GUSTAV KAISER

UTANFÖR DÖRREN TILL HUSET som ligger magiskt vackert precis vid vattnet står en tjock Buddhastaty. Fridfullheten som den utstrålar förbyts snabbt till energi genom hundens Figos glada skuttande och skällande som möter oss innanför dörren.

Jacqueline Ramel trivs på Lidingö, hon har bott här tillsammans med sin man och tre barn sedan 1996. Och det är inte svårt att se varför hon trivs. Den lantliga miljön och utsikten över Lilla Värtan ger både lugn och kraft. Jacqueline är känd för många som polisen Anja i filmerna om Johan Falk, men är egentligen mera av en mångsysslare.

- Jag ser inte mig själv som endast skådespelerska. Skådespeleriet är något som alltid finns i botten hos mig, som jag har skolat mig inom och som jag gärna går tillbaka till, beroende på roller. Men det finns ju så mycket annat att prova på i livet.

BRINNANDE TEATERINTRESSE

Jacqueline kommer inte från en skådespelarfamilj. Hennes pappa Stig Ramel arbetade som vd på Nobelstiftelsen och satt i styrelser för en mängd stora svenska företag. Även om hon hade drama på gymnasiet och tyckte att det var roligt, var det inte förrän senare som hon förstod att hon faktiskt skulle kunna jobba som skådespelare. Det började med några reklamfilmsuppdrag, sedan provfilmade hon för filmen *Den frusna leoparden* som tjuogoettåring och fick rollen. Det var då hon förstod att det faktiskt kanske skulle funka med ett liv lite utanför de ramar hon var uppväxt med.

Det brinnande intresset för teater är det som förde samman Jacqueline och hennes man Stefan Larsson som bland annat är skådespelare och regissör. De träffades ute på Bistro Jarl via en gemensam »

» kompis och även om attraktionen uppstod direkt, tog det ett tag innan det blev allvar. De gjorde en kortfilm ihop, och så småningom blev de ett par.

- Förutom att Stefan och jag delar ett av våra största intressen och därför alltid har ett givet samtalsämne, så delar vi ju många erfarenheter. Det är klart att det är en fördel att vi vet vad den andra pratar om.

GÖR EN DOKUMENTÄR

Just nu regisserar Jacqueline en dokumentär om Inez Karlsson, jockeyn från Bollebygd som gör succé i Chicago. Thomas Samuelsson är producent och de två arbetade ihop på filmen Klara som utspelar sig i stallmiljö och där Jacqueline spelar ridlärare och även jobbade som inspelningsledare.

- Jag är väldigt hästintresserad och red mycket i tonåren och har tävlat en del i hoppning. Min dotter, Julia, fick en egen ponny, Rascal, för ett halvår sedan. Det är Julia som tar hand om den mest men vi delar på ansvaret och jag rider Rascal ett par gånger i veckan. Vi har ännu inte hittat stallplats här på Lidingö, utan den står i Djursholm. Det är en utmaning att rida 500 kilo muskler, men det är samtidigt en sådan frihet och det är en kick att utvecklas tillsammans med hästen.

Jacqueline blev nyfiken på Inez så fort hon fick höra talas om henne. Jacqueline jobbade då med en dokumentärfilm om Pia Degermark, men åkte till Chicago för att bo och leva med Inez i några veckor. Sedan dess har det blivit flera resor till Chicago och en bättre bekantskap med den spännande, tuffa och ganska okända miljön som jockeys lever i.

- Jag vill visa vilken inspirationskälla Inez är, denna till synes späda unga kvinna som har blivit bemött med stor skepsis i en oerhört maskulin miljö men som ändå nått toppskiktet. Dessutom har hon en gripande personlig historia. Efter inrådan av läkare bestämde hon sig för att bli gravid i förhoppningen att det hormonpåslaget skulle bota hennes endometriosis. Att vara tvungen att ta en paus från ridningen är en gigantisk risk för henne, men snart ska jag åka till Chicago igen för att följa upp hur det har gått efter förlossningen.

INTRESSERAD AV MÄNNISKOR

Under vårt samtal vill fotografen ta bilder. Även om det märks att Jacqueline är van vid kameran är det en helt annan sak att bli fotograferad privat jämfört med att förhålla sig till en kamera som skådespe-



lare. När hon spelar en roll är hon så inne i den att hon är rollfiguren och inte sig själv. Det är en slags psykologi att gå in i en roll, och Jacqueline tar ifrån och tolkar via sig själv även om karaktären kanske uttrycker sig annorlunda.

Filmen om Inez är ett typiskt uttryck för Jacquelines intresse och nyfikenhet på andra människor. Förra året visade SVT dokumentären om Pia Degermark som Jacqueline har regisserat. Fascinationen för Pia väcktes efter att Pia kommit ut med sin självbiografi, men de två möttes första gången på 1980-talet när Pia under en kort period var agent. Jacqueline hade just spelat in *Den frusna leoparden* och Pia skickade med henne ett varningens ord om skådespelarbanan.

- Vem är inte förtrollad av Pia? Född med guldsked i mun, dansar med kronprinsen och får en framgångsrik skådespelarkarriär när allt bara vänder och hon blir en hemlös missbrukare. Allt verkar så bra, men ändå är hon så destruktiv och faller så djupt. Vad gör att en människa går sönder och bryts?

Vi sitter i det ljusa köket med fönster och ett litet burspråk ut mot vattnet och omges av gamla och nya fotografier och målningar av barn och släkt. »



JACQUELINE RAMEL I KORTHET

FÖDD: 20 december 1964 i Solna

FAMILJ: Teaterchefen Stefan Larsson och barnen Leonard 15 år, Julia 13 år och Malcolm 9 år

BOR: Lidingö

GÖR: Skådespelerska, regissör, yogalärare, hoppryttare

MOTTO: Att leva är att uppleva

HITTAR INSPIRATION: I naturen eller i New York. Konstutställningar och böcker, jag såg en Willem de Kooningutställning i New York nyligen och just nu läser jag *Frihet* av Jonathan Franzen.

BÄST PÅ LIDINGÖ: Elfviks gård med stall och allt



» I somras kom hela familjen tillbaka till Lidingö efter ett år i Århus i Danmark. Jacquelines man Stefan Larsson är sedan 2,5 år teaterchef där och under året regisserade han Jacqueline för första gången. Teatern satte upp *Fanny och Alexander* och Jacqueline spelade en roll som turligt nog inte behövde mer än hjälplig danska.

- Det var en nyttig upplevelse för hela familjen att byta sammanhang, men framförallt för barnen. De träffade folk från hela världen i den internationella skolan och engelskan fick en ordentlig skjuts. Miljön på Lidingö är ganska homogen, så jag tror att det är bra med nya influenser. Vi har nog faktiskt alla brottats lite med att landa i den gamla tillvaron här hemma.

YOGAR REGELBUNDET

Året i Danmark var inte Jacquelines första längre utrikesjour. Under åttio- och nittiotalet bodde hon i New York där hon studerade på konstskola och jobbade med en teatergrupp. Även om hon aldrig hade tankar att bosätta sig där blev hon kvar i åtta år, och som hon säger, när man är mellan 20 och 30 år finns det ingen bättre och mer energirik plats i värl-

den. Det var också i New York för snart 25 år sedan som Jacqueline hittade en av de viktigaste sakerna i livet, yoga.

- Jag yogar på mornarna, kanske fyra-fem gånger i veckan. Jag har ett par yogastudios vid Mariatorget på Söder som jag åker till. Den återhämtningen som det ger att bara fokusera på sig själv, sin kropp och sin själ är fantastisk. Mitt knä kollapsade totalt för en tid sedan. Ett rejält fall i slalombacken följt av en fellandning från hästryggen (under tävling som fullföljdes!) gjorde att jag var tvungen att operera i princip allt inuti knäet. Det är yogan som jag har att tacka för att jag överhuvudtaget kan gå.

Hela Jacquelines väsen utstrålar hälsa, sundhet och bra karma, kanske tack vare buddhan utanför dörren, skrattet och humorn är ständigt närvarande. Människor brottas med att de inte kan placera Jacqueline, men det stör henne inte att bli kopplad till sin poliskaraktär.

- Det är så mycket som är roligt, det är nästan svårt att hinna med allt. Men livet är ovisst för en frilansare som jag. Våren kan antingen bli fullspäckad eller inte, om ett par veckor kommer jag att veta mera. Livet är smakrikt och färgstarkt! ✨